

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 С УГЛУБЛЕННЫМ
ИЗУЧЕНИЕМ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА ИМЕНИ ЖАКА-ИВА КУСТО
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 4 Кусто
Протокол № 1
От 30 августа 2019 г.
Председатель

Т.Р.Берлина



УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора ГБОУ СОШ № 4
Кусто
От 31 августа 2019 г. № 31081

Директор

Т.Р.Берлина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«РЕМИ И ФА»

Разработчик программы:
Педагог дополнительного образования
Петрова Любовь Аркадьевна

Возраст обучающихся – 8 – 10 лет

Срок реализации – 2 года

1. Пояснительная записка

Направленность программы музыкального кружка «Реми и Фа» по содержанию относится к художественной. По уровню освоения программа является общекультурной.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Отличительные особенности программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя. *Принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал), *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Адресат программы: предназначен для обучения детей от 8 до 10 лет. Количество занимающихся в кружке – от 15 человек. Продолжительность занятий по 2 часа 1 раз в неделю (1 группа). Программа предусматривает распределение учебного материала на 72 часа в год. Изучение программы рассчитано на 2 года обучения.

Цель направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей, учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- личностное развитие учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- выявление и поддержку талантливых и одаренных детей.

Задачи:

- *обучающие* – развитие познавательного интереса к виду деятельности, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций, их систематизация, овладение практическими умениями и навыками вокального творчества; овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

- *развивающие* – развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, овладение способами решения поискового и творческого характера; культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности; приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

- *воспитательные* – формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, навыков коммуникативности и формирование эстетических потребностей, ценностей; развитие эстетических чувств и художественного вкуса; развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства; бережное заинтересованное

отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Условия реализации программы: форма занятий - групповая, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы.

Постановка музыкальных номеров, инсценировка эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в музыкальном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:
предметные - у обучающихся повысится познавательный интерес к виду деятельности, включение в познавательную деятельность, они приобретут определенные знания, умения, навыки, компетенции по музыкальному творчеству и систематизируют их; овладеют практическими умениями и навыками вокального творчества; овладеют основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

метапредметные - развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, овладение способами решения поискового и творческого характера; культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности; приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

личностные - готовность и способность к саморазвитию; развитие познавательных интересов, учебных мотивов; знание основных моральных норм развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства; бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Учебный план Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2.	Знакомство основными	16	10	6	Беседа, опрос, наблюдение.

	вокально-хоровыми навыками пения. Музыкальная викторина.				
3.	Дикция и артикуляция	10	4	6	
4.	Сцендвижение.	12	6	6	
5.	Ансамбль.	14	6	8	
6.	Сочиняем музыкальную сказку. Выступление на сцене.	14	2	12	Участие в мероприятиях, концертах, открытых занятиях.
7.	Контрольные и итоговые занятия.	4	-	4	Видеоматериалы, отзывы (детей и родителей).
	Итого	72	30	42	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Музыкальная викторина	14	10	4	Беседа, опрос.
3.	Дикция и артикуляция.	10	4	6	Наблюдение.
4.	Сцендвижение	12	6	6	Участие в открытых занятиях.
5.	Ансамбль	14	6	8	Видеоматериалы, отзывы (детей и родителей);
6.	Сочиняем музыкальную сказку. Выступление на сцене	18	4	14	Участие в мероприятиях, концертах, открытых занятиях.
7.	Контрольные и итоговые занятия.	2	-	2	Видеоматериалы, отзывы (детей и родителей);
	Итого	72	32	40	

Рабочая программа

3.1 Рабочая программа 1- го года обучения

Особенности 1-го года обучения:

Данный год направлен на раскрытие певческого голоса ребенка через игровые занятия и музыкальные игры, исполнение детских песен, песен из мультфильмов и сказок, русских народных песен и прибауток.

Задачи первого года обучения:

Обучающие:

- пение в унисон;
- передача простого ритмического рисунка;
- четкая дикция;
- свободное владение дыханием;
- способность передать характер произведения;
- репертуар 6 — 8 песен смогут определять на слух:

Развивающие:

- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.

Воспитательные:

- сплочение хорового коллектива, укрепление дисциплины, личной ответственности за общий результат хоровой деятельности;
- формирование трудолюбия;
- воспитание высоких нравственных качеств.

Ожидаемые результаты 1-го года обучения:

- наличие интереса к вокальному искусству, стремление к вокально-творческому самовыражению (участие в импровизациях, участие в концертах);
 - владение некоторыми основами нотной грамоты;
 - проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, четко и ясно произносить слова);
 - двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
 - стремление передавать характер песни, правильно распределять дыхание фразы, умение исполнять легато, делать кульминацию во фразе;
 - умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм).
- умение исполнять несложные одноголосные произведения, чисто интонировать

Содержание 1-го года обучения

Занятие 1. Введение. Знакомство с голосовым аппаратом. Инструктаж по ОТ.

Теория. Организационное занятие. Объяснение целей и задач внеурочной деятельности. Распорядок работы, правила поведения. Что такое голос? Как нужно беречь голос. Певческая посадка и постановка корпуса.
Практика. Занятие-беседа.

Занятие 2. Детские песни в нашей жизни

Теория: Путешествие по детским песням. Слушание и разучивание песен из детского репертуара.
Практика. Прослушивание и исполнение музыкальных произведений.

Занятие 3. Песенки из мультфильмов

Теория: Путешествие по музыкальным мультфильмам, популярным и любимым песням. Просмотр видеороликов.
Практика: Занятие-путешествие (игровая деятельность)

Занятие 4. Колыбельные песни

Теория. Знакомство с колыбельными песнями, особенностями их исполнения. История возникновения колыбельных песен.
Практика. Комплексное занятие.

Занятие 5. Осенние песни

Теория. Понятия характер, интонация, темп, динамика, лад, образ на примере песен об осени.
Практика. Занятие – знакомство.

Занятие 6. Музыкальные игры и загадки

Теория. Музыкальные игры и загадки, направленные на развитие музыкально-слуховых способностей, отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.
Практика. Практическая деятельность, дидактические и музыкальные игры.

Занятия 7. Волшебная страна звуков

Теория. Беседа «Безграничный мир звуков». Сила звука. Длительность звука. Тембровая окраска.
Практика. Занятие – исследование.

Занятие 8. Река звуков и море песен

Теория. «Что такое звук?». Звук – это вибрация. Свойства звука. Звуки шумовые и звуки музыкальные.
Практика. Занятие – исследование.

Занятие 9. Звуки, которые рождает природа

Теория. «Что такое звук?». Звук – это вибрация. Звуки природы: вода, треск огня, ветер, гром, молния и т.д. Свойства звука.
Практика. Занятие – исследование.

Занятие 10. Инструменты своими руками

Теория. Звуки шумовые и звуки музыкальные. Музыкальные инструменты из вторсырья.

Практика. Изготовление музыкального инструмента.

Занятие 11. В гостях у сказки

Теория. Инсценирование музыкальных сказок: «Волк и семеро козлят», «Репка».

Практика. Музыкальный спектакль (игровая деятельность).

Занятие 12. Пером твоим написаны чудеса!

Теория. Прослушивание отрывка «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова. Инсценировка и чтение отрывка из произведения А.С. Пушкина.

Практика. Занятие – театр.

Занятие 13. По страницам произведений А.С. Пушкина

Теория. Чтение сказки «О Попе и работнике его Балде» под музыкальное сопровождение.

Практика. Занятие – театр.

Занятие 14. Театр начинается с вешалки!

Теория. Сказка «О Попе и работнике его Балде» под музыкальное сопровождение для обучающихся 1 – ых классов.

Практика. Занятие – театр.

Занятие 15. Добрым быть совсем не просто...

Теория. Исполнение песен как дар, пожелание добра и взаимного счастья. Мелодия состояния, мелодия человека. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца.

Практика. Занятие – впечатление.

Занятие 16. Новогодний карнавал

Теория. Музыкальное путешествие по странам, знакомство с новогодними обычаями и традициями разных стран.

Практика. Занятие – путешествие по странам (игровая деятельность)

Занятие 17. Хороводные песни и шутки

Теория. Прослушивание русских народных хороводных песен. Пословицы, поговорки, игры.

Практика. Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.

Занятие 18. На завалинке!

Теория. Инсценирование песен: «Как на тоненький ледок», «Вдоль по улице метелица метет», «Тень-тень-потетень».

Практика. Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.

Занятие 19. Раздайся, народ! Меня пляска берет!

Теория. Музыкальные игры в парах, группах. Танцевальная кадриль.

Практика. Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.

Занятие 20. Музыка великой победы

Теория. Прослушивание и разучивание музыкальных произведений 1941 – 1945 годов.

Практика. Занятие – рассуждение, вокальный практикум.

Занятие 21. Необычные звуки и голоса

Теория. Прослушивание и сравнение различных звуков природы, звуков города и села, голоса животных и птиц.

Практика. Занятие-экскурсия (игровая деятельность).

Занятие 22. Веселей встречай друзей

Теория. Песни о дружбе, о верных друзьях. Рисование голосом как кистью. Выражение внутреннего состояния в пении и движении.

Практика. Тематическое занятие.

Занятие 23. Весенний вальс

Теория. Творческая мастерская под музыку Ф.Шопена «Весенний вальс». Голос «рисует», «танцует», «поет».

Практика. Литературно – музыкальная гостиная.

Занятие 24. Мелодии дня

Теория. Песни «солнечные» и «цветные». Песни хорошего настроения. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца.

Практика. Комплексное занятие.

Занятие 25. Музыкальные инструменты от древности до современности

Теория. Занимательные истории, легенды и сказания о возникновении музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты 21 века.

Практика. Занятие – погружение, исследование.

Занятие 26. Краски музыки и голоса

Теория. Красочность, многоцветье человеческого голоса, семь цветов радуги – семь ступеней гаммы, композиции голосов: единый живописный тон. Звук голоса и жест.

Практика. Занятие – исследование.

Занятие 27. Музыкальная страна

Теория. Импровизация на звукоподражания, на заданный текст, с использованием стихов, ритмико-двигательная импровизация.

Практика. Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.

Занятие 28. Весело – грустно

Теория. Понятие лада: мажор (весело) – минор (грустно).

Практика. Занятие – рассуждение.

Занятие 29. Пьеро и Мальвина поют вместе с нами

Теория. Сравнительная характеристика произведений с разными интонациями (весело-грустно).

Практика. Занятие – рассуждение.

Занятие 30. А как поет зоопарк?

Теория. Анализ голосов животных из мультфильмов «Союзмультфильм».

Инсценирование и пение песен из мультфильмов.

Практика. Занятие – вокальный практикум.

Занятие 31. Поющий фильм - мюзикл

Теория. Сравнительная характеристика музыкальных произведений мюзикла и мультфильма.

Практика. Занятие – рассуждение.

Занятие 32. Создаем мюзикл

Теория. Создание мюзикла по мотивам сказки «Три поросенка».

Практика. Занятие – вокальный практикум.

Занятие 33. Выступление с мюзиклом «Три поросенка»

Теория. Анализ выступления и выявление ошибок при инсценировке.

Практика. Занятие – вокальный практикум.

Занятие 34. О чем поет гитара?

Теория. Детские бардовские песни под гитару. Сравнение с фортепианными произведениями.

Практика. Занятие – рассуждение.

Занятие 35. Праздник мира и добра

Теория. Песни мира, песни о моем городе.

Практика. Игровая и концертная деятельность.

Занятие 36. Летний день

Теория. Песни о дружбе, песни лета, песни моря, песни – шутки, песни – игры, песни – загадки.

Практика. Игровая и концертная деятельность.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дата по плану
1.	Введение. Летние впечатления. Инструктаж по ОТ.	2	5.09
2.	Летний дождь	2	12.09
3.	Осень: поэт, художник, композитор	2	19.09
4.	Осень на Руси	2	26.09
5.	Озорные песенки из мультфильмов	2	3.10
6.	Мы снимаем музыкальный мультфильм	2	10.10
7.	Танцуют и поют все дети!	2	17.10
8.	Под звуки клавесина	2	24.10
9.	Звуки и краски голоса	2	31.10
10.	Краски настроения	2	7.11

11.	Песни детских кинофильмов	2	14.11
12.	Викторина	2	21.11
13.	Зима: поэт, художник, композитор	2	28.11
14.	Искусница зима	2	5.12
15.	Новогодний калейдоскоп	2	12.12
16.	Зимние забавы	2	19.12
17.	Вокальный портрет сказочных героев	2	26.12
18.	На завалинке зимой мы с тобою поюем	2	2.01
19.	Картины природы в песнях и сказках	2	9.01
20.	Музыка природы руками человека	2	16.01
21.	Музыкальная шкатулка	2	23.01
22.	Этикет для каждого необходим	2	30.01
23.	Весна: поэт, художник, композитор	2	6.02
24.	О весне с теплом	2	13.02
25.	Россия – Родина моя	2	20.02
26.	Горжусь я родиной своей	2	27.02
27.	Добрый быть совсем не просто	2	5.03
28.	Поем о добре с добром	2	12.03
29.	Маленькая страна – школа моя	2	19.03
30.	Школьный звонок	2	26.03
31.	Музыкальные инструменты	2	2.04
32.	Инструменты будущего	2	9.04
33.	Лето: поэт, художник, композитор	2	16.04
34.	Лето – это маленькая жизнь!	2	23.04
35.	Картины природы в песнях и сказках	2	30.04
36.	Скажи мне до свидания, милый друг!	2	14.05
		Итого: 72 часа	

Рабочая программа 2 – го года обучения

Особенности 2-го года обучения:

Сформировать у обучающихся основы вокально-хоровых умений и навыков через усложнение музыкального репертуара, ритма и метра, использование голосовых импровизаций.

Задачи 2 -го года обучения:

Ожидаемые результаты 2-го года обучения:

- наличие интереса к вокальному искусству, стремление к вокально-творческому самовыражению (участие в импровизациях, участие в концертах);
- владение некоторыми основами нотной грамоты;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, четко и ясно произносить слова);
- двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, правильно распределять дыхание фразы, умение исполнять легато, делать кульминацию во фразе;
- умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм).
- умение исполнять несложные одноголосные произведения, чисто интонировать

Содержание 2-го года обучения

Занятие 1. Введение. Летние впечатления. Инструктаж по ОТ.

Теория. Организационное занятие. Обсуждение музыкальных летних впечатлений.

Правила пения сидя и стоя, беседа о правильном положении корпуса во время пения. Петь приятно и удобно.

Практика. Занятие- беседа.

Занятие 2. Летний дождь

Теория. Пение детских песен о лете. Инсценирование музыкального фрагмента «Лето для Деда Мороза».

Практика. Занятие- беседа.

Занятие 3. Осень: поэт, художник, композитор

Теория. Времена года — осень, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года-осени.

Практика. Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы)

Занятие 4. Осень на Руси

Теория. Прослушивание фольклорных песен об осени. Анализ содержания произведений.

Практика. Занятие- беседа.

Занятие 5. Озорные песенки из мультфильмов

Теория. Популярные песни и мелодии из мультфильмов, детские фольклорные песни – слушание и соотнесение к соответствующему виду.

Практика. Занятие- путешествие (игровая деятельность).

Занятие 6. Мы снимаем музыкальный мультфильм

Теория. Популярные песни и мелодии из мультфильмов переработанные группой.

Практика. Занятие- путешествие (игровая деятельность).

Занятие 7. Танцуют и поют все дети!

Теория. Беседа «Искусство танца». Классические, народно-сценические, историко-бытовые танцы. Танцы прошлого и танцы настоящего.

Практика. Комплексное занятие.

Занятие 8. Под звуки клавесина

Теория. Беседа «Искусство танца». Классические танцы: вальс, мазурка.

Практика. Занятие – практикум.

Занятия 9. Звуки и краски голоса

Теория. Красочность, многоцветье человеческого голоса. Звук и краски голоса.

Практика. Занятие – исследование.

Занятие 10. Краски настроения

Теория. Пение музыкального произведения в разных настроениях: грустно, весело, удивительно, зло.

Практика. Комплексное занятие.

Занятия 11. Песни детских кинофильмов

Теория. Популярные песни и мелодии из детских кинофильмов, мультфильмов, детские современные песни.

Практика. Занятие – путешествие (игровая деятельность).

Занятие 12. Викторина

Теория. Музыкальная викторина «Угадай-ка» по детским песням.

Практика. Викторина.

Занятия 13. Зима: поэт, художник, композитор

Теория. Времена года — зима, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года-зимы. *Практика.* Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

Занятие 14. Искусница зима

Теория. Анализ высказываний русских поэтов, художников композиторов о зиме.

Практика. Комплексное занятие.

Занятия 15. Новогодний калейдоскоп

Теория. Путешествие по новогодней планете. Красочные картинки, музыкальное сопровождение, новогодние песни разных стран, как в разных странах встречают и празднуют Новый Год.

Практика. Комплексно – интегрированное занятие.

Занятие 16. Зимние забавы

Теория. Исполнение зимних песен парами, тройками и все вместе.

Практика. Занятие – вокальный практикум.

Занятия 17. Вокальный портрет сказочных героев

Теория. Песни-драматизации. Вокальное исполнение песен сказочных героев с сопровождением их музыкально-ритмическими движениями, которые поясняют действия героев.

Практика. Тематическое занятие в стиле «Русских посиделок»

Занятие 18. На завалинке зимой мы с тобою подем

Теория. Исполнение фольклорных песен о зиме.

Практика. Комплексное занятие.

Занятие 19. Картины природы в песнях и сказках

Теория. Обмен информацией: «Красота природы, природа и музыка».

Практика. Занятие – рассуждение.

Занятие 20. Музыка природы руками человека

Теория. Создание «творческой» мастерской. Определение взаимосвязи природы и музыки.

Практика. Комплексное занятие.

Занятия 21. Музыкальная шкатулка

Теория. Беседа «Из истории этикета», «Что такое этикет?» «Уроки галантности в театре, кино, цирке».

Практика. Занятие – знакомство с культурой музыкального этикета.

Занятие 22. Этикет для каждого необходим

Теория. Культура речи. Разговор. Общее представление о правилах поведения в общественных местах.

Практика. Комплексное занятие.

Занятия 23. Весна: поэт, художник, композитор

Теория. Времена года — весна, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года-весны. *Практика.* Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

Занятие 24. О весне с теплом

Теория. Беседа «Высказывание русских поэтов, художников композиторов о весне».

Практика. Комплексное занятие.

Занятия 25. Россия – Родина моя

Теория. Воспитание чувства любви к своей Родине, к своему дому на примере музыкальных сочинений русских композиторов.

Практика. Познавательное занятие, с использованием регионального компонента.

Занятие 26. Горжусь я родиной своей

Теория. Знакомство с Гимном РФ, как правильно слушать и исполнять Гимн РФ. Понятие «малая Родина», «родная сторонка».

Практика. Комплексное занятие.

Занятия 27. Добрым быть совсем не просто

Теория. Беседа «Что такое доброта?». Использование «добрых» мягких интонаций во время исполнения песен.

Практика. Тематические занятия.

Занятие 28. Поем о добре с добром

Теория. Подбор песен и мелодий о доброте. Исполнение песен о добре.

Практика. Комплексное занятие.

Занятия 29. Маленькая страна – школа моя

Теория. Исполнение песен о школе, об учителях, о школьных буднях и переменах.
Практика. Комплексное занятие.

Занятие 30. Школьный звонок

Теория. Музыка из произведений о школе. Исполнение гимна школы, песен о школе.
Практика. Комплексное занятие.

Занятия 31. Музыкальные инструменты

Теория. Занимательные истории, легенды и сказания о возникновении музыкальных инструментов.
Практика. Занятие – погружение, исследование.

Занятие 32. Инструменты будущего

Теория. Музыкальные инструменты 21 века. Беседа о том, чем отличается современная музыка. Придумывание и проектирование инструментов.
Практика. Комплексное занятие.

Занятия 33. Лето: поэт, художник, композитор

Теория. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о лете.
Практика. Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

Занятие 34. Лето – это маленькая жизнь!

Теория. Времена года — лето, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года-лета. Исполнение песен о лете.
Практика. Занятие – вокальный практикум.

Занятия 35. Картины природы в песнях и сказках

Теория. Обмен информацией: «Красота природы, природа и музыка». Создание «творческой» мастерской. Определение взаимосвязи природы и музыки.
Практика. Занятие – рассуждение.

Занятие 36. Скажи мне до свидания, милый друг!

Теория. Беседа «Итоги занятий». Концерт по заявкам.
Практика. Комплексное занятие.

Оценочные и методические материалы Учебно-методический комплекс (УМК)

Система контроля результативности обучения			
Периодичность контроля			Формы и средства контроля
Выявление результатов обучения	Начальная диагностика	Начало учебного года (сентябрь-ноябрь)	Беседа, опрос; индивидуальное прослушивание;
	Промежуточная диагностика	Середина учебного года (декабрь-февраль)	Наблюдение, индивидуальное прослушивание;
	Итоговая диагностика	Конец учебного года (март-май)	Индивидуальное прослушивание;
Фиксация	Начальная	Начало учебного	Публикации

результатов обучения	фиксация	года (сентябрь-ноябрь)	видеоматериалов.
	Промежуточная фиксация	Середина учебного года (декабрь-февраль)	Анкеты для детей и родителей; сценарии праздников.
	Итоговая фиксация	Конец учебного года (март-май)	Аудио-, фото-, видеоматериалы, отзывы (детей и родителей).
Предъявление результатов обучения	Уровень мероприятия	Приблизительная дата мероприятия	Форма предъявления результатов обучения
В начале учебного года	Районный	Октябрь-ноябрь	Участие в мероприятиях, концертах, открытых занятиях;
В середине учебного года	Районный	Декабрь-февраль	Участие в мероприятиях, концертах;
В конце учебного года	Районный	Март-май	Участие в мероприятиях, концертах;

Информационные источники, используемые при реализации программы (список используемой литературы, ссылки на Интернет-ресурсы):

Учебно-методический комплект:

1. «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной: созданный на основе « Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-7 классы». Авторы программы « Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.
2. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. – М.
3. Голубев П.В. Советы молодым педагогам-вокалистам. - М.: Государственное музыкальное издательство.
4. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс.
5. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки».
6. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель.

Технические средства обучения:

- 1.Кассетный магнитофон
- 2.Фортепиано
- 3.Телевизор
- 4.Видеомагнитофон
- 5.Кассетный магнитофон
- 6.Музыкальный центр
- 7.Мультимедийный проектор
- 8.Ноутбук
- 9.Коллекция CD (mp3), DVD

10. Фонохрестоматия на CD дисках

Экранно-звуковые пособия:

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
3. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
5. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
6. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
7. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
8. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Литература для педагога:

1. Морозов В.П. Вокальный слух и голос. – М.-Л. Музыка, 2005.
2. Морозов В.П. Тайны вокальной речи. – Л., 2007.
3. Орлова Н.Д. О детском голосе. – М: Просвещение, 2006.
4. Полякова О. И. Работа с детским вокально-инструментальным ансамблем (методические рекомендации) // Модернизация профессиональной подготовки педагога-музыканта. Сборник научных трудов. – М., МПГУ, 2002.
5. Полякова О.И. Детские вокально-инструментальные ансамбли в системе дополнительного образования // Материалы 1-й Международной межвузовской научно-практической конференции 29-31 марта 2001. – Екатеринбург, 2011.
6. Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2014.
7. Полякова О.И. К вопросу обучения детей эстрадному пению // Материалы 1-й Международной межвузовской научно-практической конференции 29-31 марта 2011 года. – Екатеринбург, 2011.

Литература для ученика:

1. Великие музыканты XX века. Сидорович Д.Е. – М.: 2013;
2. Детская музыкальная энциклопедия. Тэтчэлл Д. – АСТ 2012;
3. Музыка волн, музыка ветра. В. Цой. – ЭКСМО 2006;
4. Нейл Моррис. Музыка и танец. Серия «Всё обо всём». – М.: 2012;
5. Острандер Ш., Шредер Л., Острандер Н. Суперобучение 2010.
6. Словарь юного музыканта. Михеева Л.В. – АСТ 2018;

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	05.09.2019	21.05.2020	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Прошито и пронумеровано
Директор БОУ №4 Кусто
Т.Р.Берлина
«31» августа 2019 г.

