

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА  
ИМЕНИ ЖАКА-ИВА КУСТО  
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДЕНО

Приказом  
ГБОУ СОШ №4 Кусто  
От «30» августа 2019 г.  
№ 30083-внеб.

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
ГБОУ СОШ №4 Кусто  
Протокол № 1  
от «30» августа 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности по бисероплетению  
«Волшебная бусинка»  
(Платные образовательные услуги)  
Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации 1 год**

Разработчик программы:

педагог дополнительного образования  
Садыгова Эльмира Эльдаровна

**2019-2020 учебный год**

## Пояснительная записка

Творческое развитие ребенка – это неотъемлемая часть воспитательного процесса, направленная на формирование у дошкольников интереса к профессиям различного рода, а также к истории народного творчества, знакомящая их с народными промыслами и воспитывающая уважение к физическому труду.

Программа по бисероплетению является программой культурно - нравственной ориентации и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

*Декоративно-прикладное творчество* – это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Бисерные работы – живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, бусин, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Программа **направлена** на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей. Выполняя поделки и сувениры из бисера (бусин), дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Дети научатся выполнять из бисера (бусин) украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Кроме того, эти поделки – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Занимаясь с ребенком декоративно-прикладным творчеством, можно проследить путь ребенка от простого знакомства с искусством бисероплетения до полноценного развития его художественно-творческих способностей.

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы** в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщение к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психологического и физического здоровья детей, взаимодействия педагога с семьей.

Занятия по бисероплетению развивают память, внимание, мелкую моторику рук, приучают ребенка думать, анализировать, соизмерять, сравнивать, что создает предпосылку к успешному обучению в школе. Сколько надо проявить настойчивости, трудолюбия, усердия, чтобы закончить свое «произведение» и

убедиться, что все получилось так, как было задумано. Для того, чтобы ребенок мог раскрыть свои творческие возможности, своими руками изготовить изделие из бисера, необходимо овладеть навыками и умениями, знаниями о разнообразии используемых материалов. Конечно, не просто научить всему этому ребенка, это требует немало времени, энергии, желания, а главное надо самому педагогу многое знать и уметь, увлечь ребенка, внимательно и чутко относиться к его творчеству.

**Отличительной особенностью программы** является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. В данной программе предусмотрено, что в образовании развивается не только ученик, но и программа его самообучения. Она может составляться и корректироваться в ходе деятельности самого ученика, который оказывается субъектом, конструктором своего образования, полноправным источником и организатором своих знаний. Ученик с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формулирует цели, отбирает тематику, составляет план работы, отбирает средства и способы достижения результата, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности.

**Цель программы:** развитие творческой личности через приобщение к древнему народному ремеслу - низанию бисера. Формирование художественно-ценностных ориентиров ребёнка в процессе развития его самоопределения.

#### **Задачи программы:**

##### Обучающие:

1. Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук).
2. Формировать практические умения и навыки.
3. Обучать различным навыкам работы с бисером (бусами)

##### Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения пальцами рук;
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
3. Развивать произвольное внимание, логическое мышление, творческую активность, фантазию.

##### Воспитательные:

1. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества)
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий, усидчивость, целенаправленность;
3. Воспитывать и развивать художественный вкус.

Для успешной реализации задач в своей работе руководствуюсь **принципами:**

- видеть в каждом ребенке личность и формировать ее.
- учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

### **Условия реализации программы.**

Данная программа рассчитана на старший дошкольный возраст. Срок освоения 8 месяцев обучения, состав группы постоянный, свободный набор учащихся. Количество обучающихся в группе 8-10 человек. Занятия проходят 2 раза в неделю по 30 минут, 32 часа за учебный год.

### **Объекты программы**

Дети 6-7 лет.

### **Целевые ориентиры**

- Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Ребенок проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

### **Планируемые результаты**

К завершению обучения дети, прошедшие все этапы обучения по программе:

#### **Знают:**

1. Правила техники безопасности;
2. Основы композиции и цветоведения;
3. Классификацию и свойства бисера;
4. Основные приемы бисероплетения;
5. Условные обозначения;
6. Последовательность изготовления изделий из бисера;
7. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

#### **Умеют:**

1. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий из бисера;
2. Составлять композицию согласно правилам;
3. Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
4. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
5. Выполнять основные приемы бисероплетения;
6. Самостоятельно или с помощью педагога читать и плести по простейшим схемам;
7. Изготавливать украшения, заколки для волос, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;
8. Выполнять отдельные элементы и сборку изделий;

9. Прикреплять застёжки к украшениям;
10. Рассчитывать плотность плетения;
11. Хранить изделия из бисера согласно правилам.

### Способы проверки знаний:

- самоанализ достижений (чему новому научились);
- игры-викторины на выявление теоретических знаний по программе;
- диагностика
- выставки работ (для детей, родителей и сотрудников д/с, городские выставки)

### Методы обучения.

Объяснительно-иллюстративный. Сообщение информации с использованием различных дидактических средств: слова, различных пособий, демонстрация видеофильмов. Дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти полученные знания.

Репродуктивный. Суть его состоит в многократном повторении заданных педагогом образцов, а основное назначение - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний.

Игровой. Используется как основной, в силу возрастных особенностей детей.

### Материально-техническое оснащение.

Для проведения занятий необходимо помещение, оборудованное столами стульями. Бисер № 6,7,8,10 разных цветов, специальные контейнеры для бисера, ножницы, проволока, карандаши, схемы изделий. Желательно наличие компьютера и проектора или интерактивная доска.

## Учебный план

№ раздела и темы	Название разделов и тем	Кол-во занятий			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Общие сведения о бисере	2		2	Вопросы в ходе беседы.
2.	Виды работ из бисера	2		2	Вопросы в ходе беседы.
3.	Элементы плетения. Техники плетения	1	5	6	Вопросы в ходе беседы. Проверка техники плетения.
4.	Плоские фигуры из бисера		30	30	Вопросы в ходе беседы. Проверка готовых изделий. Организация выставок.
5.	Объемные фигуры из бисера	1	22	23	Вопросы в ходе беседы. Проверка готовых изделий. Организация выставок.
6.	Итоговое занятие	1		1	Оценка знаний и умений.
Итого				<b>64</b>	

## Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2019-2020	01.10.2019	25.05.2020	32	32	1+1

### Рабочая программа

#### Задачи программы:

##### Обучающие:

4. Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук).
5. Формировать практические умения и навыки.
6. Обучать различным навыкам работы с бисером (бусами)

##### Развивающие:

4. Развивать умения производить точные движения пальцами рук;
5. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
6. Развивать произвольное внимание, логическое мышление, творческую активность, фантазию.

##### Воспитательные:

2. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества)
4. Воспитывать внимательность к выполнению заданий, усидчивость, целенаправленность;
5. Воспитывать и развивать художественный вкус.

#### Ожидаемый результат

К завершению обучения дети, прошедшие все этапы обучения по программе:

##### **Знают:**

8. Правила техники безопасности;
9. Основы композиции и цветоведения;
10. Классификацию и свойства бисера;
11. Основные приемы бисероплетения;
12. Условные обозначения;
13. Последовательность изготовления изделий из бисера;

14. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

**Умеют:**

5. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий из бисера;

6. Составлять композицию согласно правилам;

7. Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;

8. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;

12. Выполнять основные приемы бисероплетения;

13. Самостоятельно или с помощью педагога читать и плести по простейшим схемам;

14. Изготавливать украшения, заколки для волос, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;

15. Выполнять отдельные элементы и сборку изделий;

16. Прикреплять застёжки к украшениям;

17. Рассчитывать плотность плетения;

18. Хранить изделия из бисера согласно правилам.

**Способы проверки знаний:**

- самоанализ достижений (чему новому научились);

- игры-викторины на выявление теоретических знаний по программе;

- диагностика

- выставки работ (для детей, родителей и сотрудников д/с, городские выставки)

**Календарно-тематическое планирование**

№	Наименование темы занятий	Кол-во занятий	Даты занятий	
			Планируемая дата	Фактическая дата
1.	Знакомство с бисером. Знакомство с искусством бисероплетения, понятиями бисер, рубка, стеклярус. Виды работ из бисера. Ознакомление с правилами по технике безопасности.	4		
2.	Элементы плетения и техники плетения.	6		
3.	Осень. Осенние листочки	2		
4.	Грибок	2		
5.	Овощи (морковка, перец, огурец). второе занятие - выставка работ	2		
6.	Вкусные фрукты – полезные продукты. второе занятие - оформление выставки работ.	2		
7.	Одежда. Футболка, Носочки	2		
8.	Птицы. Лебедь.	2		
9.	Домашние животные. Кошка	2		
10.	Дикие животные. Медвежонок	2		

11.	Поздняя осень. Веточка с осенними листиками	2		
12.	Транспорт. Кораблик	2		
13.	Зима. Снежинка	2		
14.	Зимние забавы. Снеговик	2		
15.	Зимующие птицы. Дятел	2		
16.	Новый год. Елочка	2		
17.	Рождество. Чулок для подарков	2		
18.	Животные севера. Пингвин	2		
19.	Аквариум. Рыбки	2		
20.	День защитников отечества. Брелок для папы.	2		
21.	Подарочек	2		
22.	Весна. Цветок для мамы	2		
23.	Профессии. Строим домик	2		
24.	Музыкальные инструменты. Гитара	2		
25.	Моя страна. Флаг РФ	2		
26.	Здоровье. Мяч	2		
27.	Космос. Ракета	2		
28.	Продукты.Леденец	2		
29.	Школа. Карандаш	1		
30.	Итоговое занятие.	1		
Итого:		64		

## Содержание курса

Изучаемый материал подобран "От простого к сложному", чтобы ребятам было интересно и хотелось бы прийти еще. Предлагаемый для изучения материал разделен на блоки и отвечает не только возрастным и индивидуальным особенностям, но и возможностям обучающихся. Выполнение сложных поделок дается после того, как ребята приобретут необходимые для плетения навыки в процессе изготовления более легких изделий.

Так знакомство с бисероплетением начинается с низания петель. Постепенно в поделках с низанием петель добавляется прием "Пико". Первые работы создаются из бусин, последующие из крупного бисера № 6, далее идет работа с бисером № 8 и т. д. (чем крупнее размер бисера, тем меньше его номер). Размер бисера очень важен в процессе формирования мотивации к занятиям. Во-первых, работа с мелким бисером сложнее, во-вторых, готовое изделие получается намного меньше, а труда требует больше. Ребенок может несколько занятий плести маленькую по размеру поделку из мелкого бисера, тогда как из крупного она выглядела бы намного больше. В результате он может бросить занятия по тому, что результат, в его глазах, не стоит затраченного времени, особенно в условиях современной загруженности детей. Поэтому одним из необходимых условий реализации программы является наличие бисера и бусин разных размеров и учет его подбора, в зависимости от навыков обучающегося.

После того, как ребята ознакомились с техникой низания петель, они учатся создавать поделки в технике "Параллельное плетение", но с небольшим количеством рядов или небольшим количеством бусин в каждом ряду. Позднее число рядов и бусин в изделиях увеличивается и добавляется прием "пико" так же,

как в обучении плетению поделок в технике "Низание петель". И та и другая техника сама по себе достаточно проста для обучающихся, но применение приема "пико" требует длительной тренировки, в связи с тем, что ребятам сложно подтягивать сплетенные с помощью этого приема элементы к основному изделию. На этом этапе педагогу необходимо помогать каждому обучающемуся иначе, ребенок начинает нервничать и сомневаться в своих силах. А создание ситуации успеха- необходимое условие в обучении любому виду деятельности.

На протяжении всего периода обучения ребятам постоянно предлагается придумать свои варианты изготовления поделки по изучаемой теме, меняя количество рядов или петель, цвет и размер бисера, форму оформления поделки, что позволяет развивать творческие способности.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№	Тема занятий	Форма занятий	Методы и приемы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Форма контроля
1	Общие сведения о бисере	Теоретическая	Словесный, наглядный. Рассказ, беседа, показ материала на доске, игровые упражнения, раздаточный материал	Э. Исакова, К. Стародуб, Т.Ткаченко «Сказочный мир бисера. Плетение на леске» Божко Л. «Бисер, уроки мастерства», интернет ресурс (Pinterest)	Интерактивная доска, демонстрационные материалы	Опрос в ходе беседы.
2	Виды работ из бисера	Теоретическая	Словесный, наглядный. Рассказ, беседа, показ материала на доске, игровые упражнения, материал	Э. Исакова, К. Стародуб, Т.Ткаченко «Сказочный мир бисера. Плетение на леске» Божко Л. «Бисер, уроки мастерства», интернет ресурс (Pinterest)	Интерактивная доска, демонстрационные материалы	Опрос в ходе беседы.
3	Элементы плетения. Техники плетения	Комбинированная (сочетание теории и практики).	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, показ материала на доске, раздаточный материал	Э. Исакова, К. Стародуб, Т.Ткаченко «Сказочный мир бисера. Плетение на леске» Божко Л. «Бисер, уроки мастерства», интернет ресурс (Pinterest)	Интерактивная доска, демонстрационные материалы, проволока, бисер, ножницы	Опрос в ходе беседы, игра, плетение.
4	Плоские фигуры из бисера	Комбинированная (сочетание	Словесный, наглядный, практический.	Э. Исакова, К. Стародуб, Т.Ткаченко «Сказочный мир	Интерактивная доска, демонстрационные	Опрос в ходе беседы, игра, плетение. Проверка

№	Тема занятий	Форма занятий	Методы и приемы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Форма контроля
		теории и практики).	Рассказ, беседа, показ материала на доске, раздаточный материал	бисера. Плетение на леске» Божко Л. «Бисер, уроки мастерства», интернет ресурс (Pinterest)	материалы, проволока, бисер, ножницы	готовых изделий.
5	Объемные фигуры из бисера	Комбинированная (сочетание теории и практики)	Словесный, наглядный, практический. Рассказ, беседа, показ материала на доске, раздаточный материал	Э. Исакова, К. Стародуб, Т.Ткаченко «Сказочный мир бисера. Плетение на леске» Божко Л. «Бисер, уроки мастерства», интернет ресурс (Pinterest)	Интерактивная доска, демонстрационные материалы, проволока, бисер, ножницы	Опрос в ходе беседы, игра, плетение. Проверка готовых изделий. Выставка.
6	Итоговое занятие	Теоретическая	Словесный, наглядный. Рассказ, беседа, показ материала на доске, раздаточный материал	Интернет ресурс Pinterest	Интерактивная доска, демонстрационные материалы, проволока, бисер, ножницы	Оценка знаний и умений.

### Список литературы

1. Л.В. Базулина, И.В. Новикова «Бисер» - Ярославль, «Академия развития», 1999
2. Э. Исакова, Т. Ткаченко «Подарки из бисера» - Ростов-на Дону, «Феникс», 2006
3. Т. Ткаченко, К. Стародуб «Плетём объёмные игрушки из бисера» Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007
4. Э. Исакова, К. Стародуб, Т.Ткаченко «Сказочный мир бисера. Плетение на леске» - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006
5. Н.И. Бондарева «Цветы из бисера» -Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007
6. Л. Аполозова «Бижутерия» - Москва, «Культура и традиции», 2001
7. Донна ДеАнжелис Дикт «Цветы из бисера в вашем доме»- Москва, «Мартин», 2007
8. М. Федотова, Г. Валюх «Цветы из бисера»- Москва, «Культура и традиции», 2005
9. Божко Л. «Бисер, уроки мастерства». – М., 2002.
10. Гаврина, С.Е. «Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать.» [Текст]/ С.Е. Гаврина– Ярославль: Академия Холдинг, 2002. - 200с.
11. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. «Сказочный мир бисера. Плетение на леске.» – Ростов-на- Дону 2004

12. Косинова, Е.М.» Гимнастика для пальчиков.»[Текст]/ Е.М. Косинова. - М.: Олма- Пресс, 2001. – 243 с.

<b>Система контроля результативности обучения</b>			
<b>Периодичность контроля</b>			<b>Формы и средства контроля</b>
<b>Выявление результатов обучения</b>	<b>Начальная диагностика</b>	Начало учебного года (октябрь-ноябрь)	Беседа, опрос, наблюдение, анкетирование (детей и родителей), тестирование
	<b>Промежуточная диагностика</b>	Середина учебного года (декабрь-февраль)	Опрос в ходе беседы, игра, решение задач
	<b>Итоговая диагностика</b>	Конец учебного года (март-май)	Опрос в ходе беседы, игра, решение задач
<b>Фиксация результатов обучения</b>	<b>Начальная фиксация</b>	Начало учебного года (октябрь-ноябрь)	Грамоты, дипломы, портфолио учащегося, обработанные результаты тестирования (диагностические таблицы), аудио-, фото-, видеоматериалы с занятий, отзывы (детей и родителей);
	<b>Промежуточная фиксация</b>	Середина учебного года (декабрь-февраль)	Грамоты, дипломы, портфолио учащегося, обработанные результаты тестирования (диагностические таблицы), аудио-, фото-, видеоматериалы с занятий, отзывы (детей и родителей);
	<b>Итоговая фиксация</b>	Конец учебного года (март-май)	Грамоты, дипломы, портфолио учащегося, обработанные результаты тестирования (диагностические таблицы), аудио-, фото-, видеоматериалы с занятий, отзывы (детей и родителей);
<b>Предъявление результатов обучения</b>	<b>Уровень мероприятия</b>	<b>Приблизительная дата мероприятия</b>	<b>Форма предъявления результатов обучения</b>
<b>В середине учебного года</b>	ДОУ	Декабрь	Участие в новогодней выставке в районной библиотеке.
<b>В конце учебного года</b>	ДОУ	Апрель-май	Участие в выставке в ДОУ





