

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ИМЕНИ ЖАКА – ИВА КУСТО
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА САНКТ- ПЕТЕРБУРГА

Экскурсия на уроках изобразительного искусства

ТАФТУНОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА

Учитель изобразительного искусства

Санкт- Петербург

2016

На уроках изобразительного искусства ученики приобщаются к миру прекрасного. Уроки изобразительного искусства призваны способствовать развитию гармоничной личности. На учебных занятиях по этому предмету школьники учатся восприятию цвета, композиции, а также знакомятся со способами передачи окружающей действительности с помощью рисунка. Уроки изобразительного искусства дают возможность выразить свои эмоции цветом и формой. Человек может не стать знаменитым художником, но эстетическое восприятие и тонкое понимание мира будет с ним навсегда. Для того, чтобы школьные занятия ИЗО не прошли бесследно, а положительно отразились на развитии школьника, педагогам приходится находить новые идеи для организации своих уроков.

Одной из вдохновляющей и впечатляющей формой работы может стать экскурсия. Конечно, ее трудно провести в учебные часы, но в рамках внеурочной деятельности это легко организовать. Особенно сильное эмоциональное и вдохновляющее воздействие происходит на экскурсии в Ботанический сад.

Сама природа становится учителем и вдохновителем для ребят. Ботанический сад с его удивительно богатой коллекцией лучших растений: цветов, кустарников, деревьев открывает волшебный мир красоты. Это и богатство, полученное от природы, и пример человеческого трудолюбия.

Ботанический сад хорош в любое время года. Пышный золотой убор осени, строгая графика деревьев и кустов на белоснежном покрове зимой, нежная дымка появляющейся зелени и первых цветов весной, богатство цветочного ковра летом.

Прогулка по таинственным дорожкам парка дает возможность любоваться разнообразием растений, сделать наброски отдельных деревьев или цветов, сфотографировать красивые композиции из цветов или группы деревьев.

Все это будет прекрасным подготовительным материалом для будущих работ на уроках: и натюрмортов, и композиций. Работы могут быть индивидуальные и совместные. Можно попробовать выполнить графические листы, а можно использовать различные краски, мелки в живописных работах. И в декоративных панно, выполненных в технике аппликации тоже хорошо использовать мотивы, навеянные красотой природы.

Одним из самых любимых вариантов экскурсии в Ботанический сад является прогулка осенью. Особенно для младших школьников. Можно рассказать о богатстве самой природы, но главное - это возможность наглядно показать цветочное богатство теплых и холодных цветов, чистые цвета и оттенки.

На примере стволов, веток и кроны деревьев показать различие графики и живописи. На примере пышных осенних цветов рассказать об основном цвете и мелких деталях, о нюансах. Можно дать примеры главного в изображении и фона.

Подготовленные к экскурсии рамки- видоискатели для каждого ребенка, дадут возможность научить искать точную композицию и тренировать свой глаз.

На основе наблюдений и сделанных фотографий, набросков, мы в классе с ребятами работали над своим осенним деревом.

Итогом всей проделанной работы стало коллективное панно « Осень».

Ребята с удовольствием участвовали в работе и обсуждении увиденного.

Приложение :

«Экскурсия в Ботанический сад»

Фотографии работ учащихся

Коллективное панно «Осень».

рсия «Золотая осень в Ботаническом саду Санкт-Петербурга»

*Унылая пора!
Очей очарованье!
Приятная мне твоя прощальная краса
Люблю я пышное природы увяданье....
А.С. Пушкин*



Цели:

- Познакомить детей с красотой природы
- Дать представление о характерных признаках осени в живой и неживой природе
- Расширить знания о цветоведении. Теплые и холодные цвета. Оттенки.
- Композиция. Работа с рамками видеискателя.
- Развивать наблюдательность, интерес к окружающему миру
- Воспитывать нравственные и эстетические чувства, любовь к природе

